

FESTIVAL

Petits bonheurs

Communiqué pour diffusion immédiate
Porte-paroles : **Annie-Soleil Proteau** et **Marc Hervieux**
Marraines : **Marie Eykel** et **Ève Christian**
Parrain : **Dr Gilles Julien**

Nourrir l'imaginaire et ouvrir son regard sur le monde avec le Festival Petits bonheurs Le rendez-vous culturel des tout-petits de retour pour une 14^e édition!

Montréal, le 20 mars 2018 – Le **Festival Petits bonheurs**, de retour **du 4 au 13 mai 2018**, promet une véritable immersion sensorielle et artistique. Convaincu que le contact avec l'art et la création sous toutes ses formes ont une réelle incidence sur le bien-être des tout-petits, Petits bonheurs œuvre avec passion afin d'offrir une programmation artistique unique et relevée au jeune public.

Avec 148 représentations, près de 20 spectacles et plus de 30 ateliers de sensibilisation aux arts, des expositions temporaires, des courts métrages d'animation de l'Office national du film et des activités pour les professionnels de la création destinée à la petite enfance, l'organisme favorise non seulement l'éveil artistique des enfants de 0 à 6 ans, mais il contribue également au rayonnement des différentes sphères artistiques, notamment en organisant des résidences de création, des bancs d'essai et, pour la première fois depuis la création du festival, un séminaire de réflexion sur la création pour la petite enfance.

Place à l'imaginaire, à la curiosité et à la créativité avec une programmation saisissante et innovante!

D'année en année, Petits bonheurs ne cesse d'innover dans son choix d'activités artistiques afin de maintenir surprise, curiosité et intérêt chez les tout-petits et leur famille. Danse, marionnettes, théâtre, musique, électroacoustique, arts visuels, architecture et bien plus encore seront à l'honneur tout au long de cette 14^e édition haute en couleur.

Petits bonheurs accueille notamment plusieurs nouvelles créations artistiques telles que *MAPA*. Réalisé par le Théâtre des Petites Âmes, ce spectacle de marionnettes galvanisera les enfants en les transportant dans un univers imaginaire et créatif. Pour les nouveau-nés, Petits bonheurs innove une fois de plus avec *Les Matinées berçantes*, un récital sensoriel mis en scène par la compagnie Les Incomplètes, entraînant aussi bien les enfants que les parents dans un voyage musical hors du commun à mi-chemin entre l'installation sonore et le concert électroacoustique.

Toujours dans l'optique d'encourager la relève et de soutenir les nouvelles créations, Petits bonheurs présentera deux bancs d'essai, *ScriibouilliS!* et *Jardin des tambours*, l'occasion pour les tout-petits d'expérimenter une découverte sonore et sensorielle intime et chaleureuse. De surcroît, deux jeunes artistes ayant récemment fondé Libre course, compagnie de théâtre jeune public, ont choisi de présenter leur première création, *Récit d'une chaussure*, à l'occasion du Festival Petits bonheurs. Elles avaient participé les années précédentes au stage pour la petite enfance et ont présenté un banc d'essai en 2017.

– *En exclusivité cette année, plusieurs premières mondiales et montréalaises*

Les participants au festival se familiariseront avec les savoirs et visions autochtones reliés à la mythologie et à la préservation du territoire avec la première montréalaise de *Mokatek et l'étoile*

disparue des Productions Ondinnok. S'ajoute à la programmation le spectacle *Histoires d'ailes et d'échelles*, une œuvre fascinante inspirée de l'œuvre du peintre Paul Klee. Laissez-vous emporter par les sons d'instruments organiques, flûtes en os, en corne et en bois, avec la première mondiale de la fable musicale *L'ombre et le hibou* de la Compagnie musicale la Nef.

– *Une programmation cosmopolite*

Petits bonheurs met en valeur des artistes des quatre coins du Québec, du Canada, mais aussi de compagnies venues tout droit de la France spécialement pour le festival. Parmi elles on compte entre autres la compagnie française Zapoï avec son spectacle *Chat/Chat*, qui promet un moment libérateur de paroles et d'émotions conjuguant ludisme et poésie, sur un fond sonore signé Usmar. Puis, c'est au tour de la compagnie Jeux de Vilains, de surprendre agréablement les familles avec *Le Grand Méchant Renard*, l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré sa bonté naturelle, de devenir méchant comme le sont ses confrères. Une histoire captivante qui pose habilement la question de l'identité individuelle.

La création pour la petite enfance, repensée dans une perspective philosophique

Le temps d'une respiration, l'art et la culture ouvrent le regard sur le monde, font éclore le sens critique, façonnent la sensibilité tout en créant davantage de cohésion sociale... En quoi les créations destinées à la petite enfance sont-elles si nécessaires pour le développement de leurs facultés et comment améliorer cet univers? En collaboration avec Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, le Festival Petits bonheurs invite les artistes professionnels à un séminaire de réflexion sur la création pour la petite enfance, animé par Natalie Fletcher (philosophe, Québec) et Pascale Mignon-Moreau (psychologue, France). Pendant trois jours, les participants s'interrogeront sur la puissance symbolique et la force de l'imaginaire dans la création consacrée au jeune public, le tout dans une perspective philosophique.

Démocratiser l'art avec les Billets du Bonheur

« L'art et la culture sont les nids de l'imaginaire, des facteurs d'intégration sociale et des créateurs de lien. Grâce à Petits bonheurs, les enfants issus de tous les milieux socioéconomiques découvrent l'art dès leur plus jeune âge, décuplant ainsi leur imagination tout en s'exprimant avec davantage de liberté. » Comme le rappelle Marc Hervieux, co-porte-parole de Petits bonheurs, l'un des objectifs premiers de l'organisme est de rendre l'art moins élitiste et accessible à tous, de telle manière que les familles issues de tous les milieux socioéconomiques vivent de nouvelles expériences de qualité. Nommés Billets du Bonheur, ces billets sont redistribués à des organismes communautaires du quartier Hochelaga-Maisonneuve. Ils permettront à des enfants issus de familles moins aisées d'assister gratuitement à une activité durant le festival.

Le Réseau Petits bonheurs, en expansion

Le [Réseau Petits bonheurs](#) permet d'ouvrir une fenêtre sur des mondes de la création tout en renforçant la volonté d'engagement dans sa communauté en contribuant au rayonnement des différentes sphères artistiques qui s'adressent au jeune public. Devant l'enthousiasme généré lors des dernières éditions, les activités offertes pendant le festival se multiplient d'année en année, tout comme les villes, les régions et les arrondissements membres du Réseau Petits bonheurs. Il y a bientôt 15 ans, cet événement printanier était enraciné dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal et nulle

part ailleurs. Puis, le Réseau Petits bonheurs a rapidement éclos aux quatre coins du Québec. Aujourd'hui, il transmet ses valeurs et son savoir-faire à 16 membres, dont quatre arrondissements de Montréal, mais aussi dans les régions de l'**Abitibi-Témiscamingue** et du **Nord de Lanaudière** ainsi que dans les villes de **Blainville**, **Brossard**, **Laval**, **Longueuil**, **Sherbrooke**, **Trois-Rivières** et **Repentigny – L'Assomption**. Convaincu que l'art est essentiel au développement de chaque enfant, l'arrondissement de Saint-Laurent s'associe en 2018 au Réseau Petits bonheurs. Les festivals se dérouleront du 29 avril au 31 mai dans l'ensemble du Réseau.

Petits bonheurs tient à remercier tout son public pour sa confiance, sa curiosité et son appui. L'organisme ne pourrait exister sans le soutien de ses précieux partenaires : l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, le Bureau des festivals et des événements culturels, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, Une école montréalaise pour tous, Télé-Québec et La Presse+.

Merci également à tous nos partenaires culturels et communautaires ainsi qu'à nos partenaires de la Ville de Montréal. Leur coopération témoigne de la vitalité du rendez-vous culturel des tout-petits et de sa nécessité dans le paysage québécois.

Suivez Petits bonheurs sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).

Visitez le site Web petitsbonheurs.ca.

– 30 –

Source : Petits bonheurs
Relations de presse : Marie-Thérèse Traversy
com@courtemanchecomunications.com
514 251-1092

