

FESTIVAL

Petits bonheurs

Communiqué pour diffusion immédiate
Porte-paroles : **Annie-Soleil Proteau** et **Marc Hervieux**
Marraines : **Marie Eykel** et **Ève Christian**
Parrain : **Dr Gilles Julien**

Avec Petits bonheurs, les possibilités se multiplient pour les créateurs!

Montréal, le 25 avril 2018 – Cette année, Petits bonheurs souhaite innover de façon importante en intégrant de près les créateurs jeune public dans la programmation. C'est pourquoi l'organisme a mis en place non seulement des ateliers et des spectacles consacrés à l'éveil artistique des enfants de la naissance à 6 ans, mais aussi des activités destinées aux professionnels en création jeunesse. En plus de faire découvrir aux tout-petits des spectacles de grande qualité, Petits bonheurs se donne comme mission d'inciter les créateurs à travailler pour la petite enfance et s'engage à les soutenir tout au long de leur parcours.

Ainsi, grâce à des résidences de création, des bancs d'essai, des séminaires et des tables rondes, c'est un monde de possibilités qui s'ouvre pour les auteurs et les concepteurs québécois.

SÉMINAIRE DE RÉFLEXION SUR LA CRÉATION POUR LES TOUT-PETITS

En collaboration avec Le Cube, Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, le Festival Petits bonheurs invite les artistes professionnels à un séminaire de réflexion sur la création pour la petite enfance coanimé par **Natalie Fletcher**, praticienne et théoricienne en philosophie pour enfants ainsi que directrice et fondatrice de Brila, un organisme de bienfaisance qui développe la pensée critique des enfants, et **Pascale Mignon-Moreau**, psychanalyste et coauteure du livre *Les bébés vont au théâtre*. Pendant trois jours, les participants sont amenés à s'interroger sur **la puissance symbolique et la force de l'imaginaire dans la création consacrée au jeune public, le tout dans une perspective philosophique**. Ils assisteront à des spectacles, auront des échanges avec les compagnies programmées au festival et participeront à des ateliers théoriques.

Pour donner suite au séminaire, Petits bonheurs convie les artistes et les diffuseurs à une **table ronde** afin de discuter des enjeux liés à l'exigence artistique dans la création pour les tout-petits. Les intervenants seront donc invités à aborder cette notion à travers l'énoncé suivant : **Esthétiques et dramaturgies** : faire confiance à l'enfant spectateur en le conviant dans des mondes politiques, symboliques, poétiques. **Mercredi 9 mai à 17 h 30 à la maison de la culture Maisonneuve**

RENCONTRE SUR LA RELÈVE QUÉBÉCOISE DANS LE SPECTACLE PETITE ENFANCE

Les différentes activités professionnelles seront clôturées le **10 mai** avec une rencontre animée par **Pierre Tremblay**, directeur général de TUEJ – Théâtres Unis Enfance Jeunesse. Cet événement consacré à la **relève artistique** réunit une dizaine de panélistes, que ce soit des créateurs, des producteurs ou des diffuseurs. Ce sera l'occasion de discuter des différents enjeux et défis auxquels font face les créateurs et les diffuseurs spécialisés dans les spectacles destinés au jeune public. Les sujets abordés seront essentiellement associés aux conditions dans lesquelles les artistes travaillent, leurs sources d'inspiration, leurs processus de création, ou encore les partenaires et circuits de diffusion. **Judi 10 mai à 16 h 30 à la maison de la culture Maisonneuve**

Suivez Petits bonheurs sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).

Visitez le site Web petitsbonheurs.ca.

– 30 –

Source : Petits bonheurs
Relations de presse : Marie-Thérèse Traversy
com@courtemanchecommunications.com
514 251-1092

